



**p+d publishing + design**

**die Pipeline bis zum Druck**




*Wir sind  
die pipeline  
zum Druck*

**Steinweg 24  
63073 Offenbach**

**Tel. 069 – 89 000 50  
Fax 069 – 89 000 520**

**e-mail: [mail@p-d.de](mailto:mail@p-d.de)  
[www.p-d.de](http://www.p-d.de)**



**Wir begrüßen Sie recht herzlich  
und laden Sie zur Zusammenarbeit ein!**



**Herbert Herrmann und Traudel Hagmann**

## **p+d publishing + design** **die Pipeline bis zum Druck**

<b>Adresse</b>	<b>Steinweg 24</b> <b>63073 Offenbach</b>
<b>Internet</b>	<b><a href="http://www.p-d.de">www.p-d.de</a></b>
<b>Telefon</b>	<b>069 - 89 000 50</b>
<b>Fax</b>	<b>069 - 89 000 520</b>
<b>e-mail</b>	<b><a href="mailto:mail@p-d.de">mail@p-d.de</a></b>
<b>ISDN</b>	<b>069 - 89 000 550</b>
<b>FTP</b>	<b><a href="ftp://p-d.dyndns.org">ftp://p-d.dyndns.org</a></b>
	<b>Datenkomprimierung:</b>
<b>.sit</b>	<b>(Stuffit) für Macintosh</b>
<b>.zip</b>	<b>für Windows</b>

Inhalt	Seite
Daten-Service	4
Grafik und Design	6
High-End-Scans	8
Filmbelichtungen	10
Digitaldruck – Kleinauflagen	12
Digital Proof	14

**Das Infoheft für unsere  
Geschäftskunden**

## Datenkonvertierungen

aus anderen Programmen und -versionen

Erzeugen von Acrobat-PDF-Dateien

## Ausschießen

Aufbau von PDF-Dateien nach Ihrem

Ausschieß-Schema

Korrektur von fehlerhaft angelegten Dateien

## Nutzenerstellung

zum Umschlagen Kopf an Kopf

auf Durchschnitt oder mit Zwischenschnitt

Korrektur von fehlerhaft angelegten Dateien

## Scriptprogrammierung

für die Automatisierung wiederkehrender Abläufe

für Personalisierungen

für individuelle Texte aus Datenbanken

Für Druckereien, Werbeagenturen und Designer bieten wir nicht nur unseren Service im Bereich Satz, Tabellenerstellung und Gestaltung an, sondern darüber hinaus unterstützen wir Sie beim Daten-Handling.

#### **Datenkonvertierung**

Sie bekommen heute von den verschiedensten Stellen Daten geliefert und müssen diese weiterverarbeiten. Dabei ergeben sich vielfältige Probleme, z.B. dass Sie Dateien nicht öffnen können, weil Sie das Programm nicht besitzen oder weil Sie die Programmversion nicht besitzen.

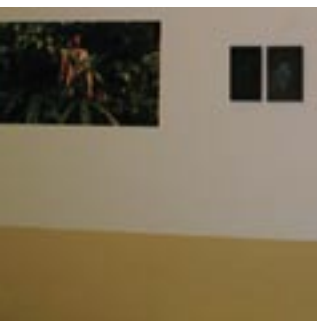
Sie erhalten Daten, die im falschen Farbraum (RGB) angelegt sind, die in CMYK konvertiert werden müssen. Sie müssen druckfähige PDF-Dateien für die Weiterverarbeitung liefern. Sie bekommen fertige ausgeschossene PDF-Dateien, aber die Anschnittzugabe fehlt ... Und vieles mehr kennen Sie aus Ihrem Alltag.

– Sprechen Sie mit uns. Meistens können wir Ihnen mit unserem Daten-Service weiterhelfen und eine Weiterbearbeitung von Daten für Sie erledigen oder Daten, z.B. PDF-Dateien, die Sie nach bestimmten Anforderungen weiterleiten müssen, für Sie aufbereiten.

#### **Scriptprogrammierung**

Sie wollen eine Kleinauflage drucken und dabei Anrede und Adresse, ja sogar ganze Textabschnitte und Bilder individuell auf jedem einzelnen Druck austauschen. Wir helfen Ihnen, auch kleinere Projekte mit kleinem Budget zu realisieren.

Haben Sie ständig wiederkehrende Aufgaben in der Datenaufbereitung? Wir programmieren für Sie Apple Script Programme, mit denen Sie Abläufe automatisieren können und sehr schöne Datenbankanbindungen realisieren können.



### **Entwurf, Konzept und Layout**

Für sämtliche Printprodukte erstellen wir hochwertige Layouts und Entwürfe (Designer mit Diplom-Qualifikation). Dabei kommt unsere Digitalkamera und unser eigenes Fotoarchiv ebenso zum Einsatz wie für Sie individuell angefertigte Illustrationen oder Foto-Composings.

### **Reinzeichnung**

Entwurf und digitale Reinzeichnung Ihres Logos liegen im Computerzeitalter sehr nah beieinander. Aber auch die Überarbeitung und Digitalisierung Ihres bewährten Logos für die hochwertige Ausgabe setzen wir je nach Anforderung in vektororientierte digitale Reinzeichnungen oder pixelorientierte Daten mit 300 bis 1200 dpi Auflösung um.

### **Composing und Retusche**

Wir retuschieren nicht nur Staub und Kratzer in Ihren Bildern, sondern führen auch komplexe Bildmontagen, Retuschen und Freistellungen aus. Composing ist auch von angelieferten Bilddaten möglich.

### **Satz und Montage**

In gängigen Layoutprogrammen erledigen wir komplexe Satzaufträge und Text-Bild-Montagen. Die Präsentation der Layouts kann auf Wunsch auf Farbdrucken oder hochwertigen Proofs erfolgen oder als PDF per e-mail versandt werden.

### **Web Site Design und Programmierung**

Wir konzeptionieren, gestalten und programmieren Ihren Internet-Auftritt. Animationen von Text und Grafiken sind möglich. Für den Druck vorbereitete Daten bereiten wir für das Internet auf.

# High-End-Scans



## Vierfarbscans

bis	DIN A7	€ 10,-
-----	--------	--------

bis	DIN A5	€ 15,-
-----	--------	--------

bis	DIN A4	€ 22,-
-----	--------	--------

bis	DIN A3	€ 39,-
-----	--------	--------

bis	DIN A2	€ 57,-
-----	--------	--------

## S/WScans

bis	DIN A7	€ 7,-
-----	--------	-------

bis	DIN A5	€ 9,-
-----	--------	-------

bis	DIN A4	€ 12,-
-----	--------	--------

bis	DIN A3	€ 14,-
-----	--------	--------

bis	DIN A2	€ 19,-
-----	--------	--------

Vorlagendicke bis 20 mm und mehr.

Alle Preise zuzügl. der gesetzlichen Mehrwert-Steuer.

**Wir scannen auf einem Linotype-Hell Topaz Scanner mit einer Auflösung bis zu 8000 dpi.**

#### **Vorlagenformate**

**Das maximale Vorlagenformat beträgt 305 mm x 457 mm für Aufsichtsvorlagen und 210 mm x 457 mm für Durchsichtsvorlagen.**

**Die Vorlagendicke kann 20 mm betragen. Auch für dickere und größere Vorlagen haben wir Lösungen. Sprechen Sie mit uns!**

#### **Farbseparation**

**Vierfarb-Scans separieren wir mit kurzem Schwarz (Skelettschwarz). Auf Wunsch sind aber auch Separationen mit langem Schwarz, Unbunt, Unterfarbensenkung (UCR) usw. möglich.**

#### **Auflösung**

**Die Feindaten der Graustufen- und Farbscans werden für eine Ausgabeauflösung von 300 dpi – ausreichend für ein 60er Raster/150 lpi – berechnet. Strichdaten erhalten eine Auflösung von 1200 dpi.**

#### **Nachbearbeitung**

**Sämtliche Scans erhalten bei uns eine Staub- und Kratzerretusche. Bitte klären Sie besondere Wünsche für Farbkorrektur oder Farb-Veränderungen vor dem Scannen. Ohne Angaben bemühen wir uns um eine vorlagengetreue Reproduktion.**

#### **Datenübergabe**

**Wir senden und empfangen Ihre Daten per ISDN, per E-mail oder über FTP-Server. Wir brennen Ihre Scandaten zum Preis von 10 € auf CD.**

# Filmbelichtungen

# 10

Anzahl	A4+	A3+	A2+
1 - 9	€ 8,00	€ 13,00	€ 23,00
10 - 19	€ 7,50	€ 12,50	€ 22,50
20 - 49	€ 6,50	€ 11,00	€ 18,00
ab 100	€ 4,00	€ 8,00	€ 14,00

**Rabatt in Höhe von 10% auf PRN- oder PS-Dateien.**

Die DIN-Formate belichten wir ohne Aufpreis zuzüglich der Pass- und Schnittmarken, je nach Programm auch mit Farbkeil.

Wir verlangen keine Einrichtungszuschläge, keine Overnight-Zuschläge, keine Eilzuschläge, keine Dateipauschalen.

Alle Preise zuzügl. der gesetzlichen Mehrwert-Steuer.

**Wir halten für Ihre Belichtungen zwei Belichter bereit. Der Agfa-Avantra 25E ist ein Innen-Trommel-Belichter und verarbeitet Filme bis zu 449 mm Breite.**

**Unser Varityper Panther Belichter ist ein Capstan-Belichter und verarbeitet Filmbreiten bis zu 330 mm. Die Filmlänge wird direkt von der Rolle gezogen und ist daher beliebig. Das Verfahren ist besonders für Siebdruckfilme und für Papierbelichtungen geeignet.**

#### **Formate auf Agfa Avantra Belichter**

**Die Formate DIN A3+ und DIN A4+ werden auf 330 mm Filmbreite belichtet, das Format DIN A2+ auf 449 mm Filmbreite. Das maximale Format auf unserem A2 Trommelbelichter beträgt 449 mm x 635 mm inklusive aller Marken.**

#### **Formate auf Panther Belichter**

**Auf unserem Capstan-Belichter sind Filmformate bis 330 mm x 1000 mm möglich. Nach Rücksprache auch länger. Auf diese Überlängen sollten Sie allerdings nur unkritische Farbseparationen belichten. Bitte beachten Sie, daß die Filmbreite ein absolutes Endmaß ist. Alle Pass- und Schnittmarken usw. müssen innerhalb des Formates gesetzt sein. Dies gilt auch für die von den Layoutprogrammen automatisch gesetzten Pass- und Schnittmarken. Für diese sind ca. 30 mm einzurechnen.**

***Hinweis: Falls sie Postscript-Dateien abspeichern – für die wir übrigens 10% Rabatt gewähren –, halten Sie bitte mit uns Rücksprache. PPD's (Postscript-Printer-Description Files) für Macintosh und Windows (Adobe-Postscript-Treiber) für beide Belichter erhalten Sie auf unserer Internet Seite [www.p-d.de](http://www.p-d.de) unter dem Menüpunkt: Info/Druckertreiber.***

Farbdrucke	A4	A3	A4 (4/4)	A3 (4/4)
1 Erstdruck	€ 3,00	€ 4,00	€ 6,00	€ 8,00
jeder weitere Druck	€ 0,40	€ 0,80	€ 0,80	€ 1,60
Auflage 400	auf Anfrage			
Auflage 500	auf Anfrage			

## Aufschlag für Sondergrammaturen und Folien

	A4	A3	
120 - 200 g/m <sup>2</sup>	€ 0,05	€ 0,10	pro Bogen
Overheadfolie	€ 2,00	–	pro Folie
Klebefolie	€ 2,00	€ 4,00	pro Folie

## Konfektionieren

### Falzen, Heften, Laminieren

Angebote auf Anfrage.

Bitte Falz- und Heftmuster beifügen.

### Beschneiden

Wir berechnen für das Beschneiden rundum pro Auflage pauschal € 4,00. Komplexere Schnitte (Visitenkarten, Nutzen usw.) werden nach Aufwand berechnet.

Alle Preise zuzügl. der gesetzlichen Mehrwert-Steuer.

Wenn's mal schnell gehen muss, weil morgen die Messe beginnt ...

Wir drucken Ihre Daten direkt aus dem Layoutprogramm in Kleinauflagen bis 500 Stück am Tag der Auftragserteilung.

#### Formate

Wir bedrucken A4-Bögen und A3-Bögen. Dabei bleibt durch den Greiferrand ein schmaler Streifen rundum unbedruckt. Auf Wunsch kann der weiße Rand abgeschnitten werden, und das Format verkleinert sich entsprechend um ca. 1 cm in der Höhe und der Breite. Im Anschnitt angelegte Seiten werden mit ca. 98% auf die bedruckbare Fläche eingepasst.

#### Papiere

Standardmäßig drucken wir auf hochweißes Neusiedler Papier mit 100 g/m<sup>2</sup>. Darüber hinaus bieten wir 120 g, 160 g und 200 g an. Für Auflagen können nur gestrichene Papiere verwendet werden.

#### Duplex-Druck

Für vorder-rückseitigen Druck werden die Seiten zentriert auf das benötigte Format A4 oder A3 ausgegeben und evtl. beschnitten.

*Bitte unbedingt Beschnittzugaben von 3 mm anlegen! Beachten Sie, dass bei mehrseitigen Booklets die Seiten ausgeschossen angelegt werden müssen! Bitte legen Sie Ihrem Auftrag ein Druck- bzw. Falzmuster bei.*

#### Beschneiden

Dokumente, die kleiner sind als A4 oder A3, werden als Nutzen auf einen Bogen gedruckt und dann auf das entsprechende Format beschnitten.

*Bitte legen Sie bei Bildern und Hintergründen, die in den Anschnitt laufen, unbedingt 3 mm Beschnittzugabe an.*

#### Hinweis für Ihre Farbwahl

*Die sicherste Farbwiedergabe erreichen Sie, wenn Sie sich an der CMYK-Farbtabelle orientieren. Pantone, HKS oder RGB werden in CMYK gewandelt.*

# Digital Proof

# 14

Fuji Pictro Proof	A4+	A3+
	€ 20,00	€ 35,00
max bedruckbare Fläche	255 x 315 mm	315 x 465 mm

Die maximal bedruckbare Fläche kann für den angegebenen Preis voll ausgenutzt werden. Schnitt-/Passermarken und Farbkalibrationsbalken müssen innerhalb dieser Fläche liegen. Hierfür sind ca. 30 mm einzurechnen.

Alle Preise zuzügl. der gesetzlichen Mehrwert-Steuer.



**Proof ist nicht gleich Proof.**

Lassen Sie sich nicht von Billigangeboten verwirren, die sich Proof nennen. Ein farbverbindlicher Proof hat seine Technologie und seinen Preis und ist nicht auf dem Niveau eines einfachen Farbdrucks erreichbar.

Eine "schön bunte" Präsentation, die Sie anschließend im Druck nicht erreichen können, enttäuscht Ihre Kunden. Daher ist es wichtig, dass der Proof farbverbindlich genau das wiedergibt, was aus Ihren Daten für den Druck herauszuholen ist. Auch Fehler in Ihren Daten können mit diesem Verfahren vor der Belichtung aufgedeckt werden.

Wir proofen mit dem Fuji Pictro Proof. Er ist für die Wiedergabe von Euro-Skalenfarben kalibriert. Schmuckfarben werden in Euro-Skalenfarben umgesetzt. Digitale Proofs sind übrigens nicht gerastert.

#### **Farbseparation**

Wenn Sie es nicht ausdrücklich anders wünschen, dann geben wir in der Regel Ihre Daten farbsepariert aus. Dadurch können Fehler in Ihren Daten, die zu einem falschen Separationsergebnis führen würden, frühzeitig aufgedeckt werden, bevor höhere Kosten entstehen.

#### **Composite für Layout-Präsentationen**

Auf Wunsch können wir Ihre Daten auch composite ausgeben. So können JPG-komprimierte Daten oder RGB-Daten in einen farbigen Proof umgesetzt werden. Auch für Layout-Präsentationen ist dieses Verfahren zu empfehlen, um zu sauberen und perfekten Präsentationsvorlagen zu kommen. Bedenken Sie dabei, dass die Qualität der Umsetzung von RGB-Daten in einem Layout-Programm wie z.B. QuarkExpress problematisch sein kann.

#### **Simulation der Papierfarbe**

Wenn Sie auf chamoixfarbenes Papier drucken wollen, so kann dieser Papierton im Proofer durch Tönung des Hintergrundes simuliert werden.

**p+d publishing + design**  
**die Pipeline bis zum Druck**

**www.p-d.de**

**Steinweg 24**

**63073 Offenbach**

**Telefon 069 - 89 000 50**

**Fax 069 - 89 000 520**

**e-mail: mail@p-d.de**

**ISDN 069 - 89 000 550**

**FTP ftp://p-d.dyndns.org**

**Datenkomprimierung:**

**.sit (Stuffit) für Macintosh**

**.zip für Windows**